

NTR RADIOPRIJS 2011

JURYRAPPORT

Aantal inzendingen: 31

Aantal genomineerde programma's: 11

Eén genomineerd programma heeft zich teruggetrokken voor deelname.

Categorieën: journalistiek/nieuwsgeoriënteerd (4 nominaties)
en cultureel/persoonlijk (6 nominaties).

Periode van uitzending: 31 juli t/m 28 augustus 2011, wekelijks op zondag in Holland Doc Radio (21:00-22:00 uur)

Zender: Radio 1

De jury van 2011:

- * Pieter Broertjes, burgemeester van Hilversum (juryvoorzitter)
- * Kees Vlaanderen, documentairemaker
- * Willemijn Veenhoven, presentator BNN Today
- * Vincent Bijlo, cabaretier en presentator van Holland Doc Radio
- * Koen de Smet, winnaar RVU Radioprijs 2010 en radiomaker

De presentatie van de NTR Radioprijs is ook dit jaar in handen van Henk van Middelaar (presentator NTR).

Nominatiecommissie: Maya Schepers (eindredacteur radio NTR) en Jaap Vermeer (zelfstandig documentairemaker).

Studentenbegeleiding: Jaap Vermeer.

De prijs bestaat voor elke categorie uit € 750,- en een trofee.

Uitreiking van de prijs: zaterdag 3 september 2011, 16.00-16.30 uur, Radio 1 (live in het AVRO-programma Opium) vanuit Koninklijk Theater Carré in Amsterdam. Het voorafgaande programma (niet op radio te volgen) start om 15.00 uur in de Holland Casino

Foyer in Carré.

ALGEMEEN

De NTR Radioprijs is dé aanmoedigingsprijs voor studenten en jonge radiomakers uit Nederland en Vlaanderen en wordt dit jaar voor de 20^e keer uitgereikt.

Het is de eerste keer dat de NTR Radioprijs onder deze naam wordt uitgereikt. Omdat de RVU met NPS en Teleac is opgegaan in NTR, is de RVU Radioprijs omgedoopt tot de NTR Radioprijs.

De jury heeft met veel plezier naar de genomineerde inzendingen geluisterd. De jury omschrijft zijn doel als drieledig: het 'celebreren' van het medium radio, het aanmoedigen van jong talent en het geven van richting aan de jonge makers.

De jury heeft de programma's op een aantal aspecten beoordeeld:

Idee

Ontwikkeling van het idee

Productie, gebruik van het medium en akoestische kwaliteit

Beluisterbaarheid, binding met de luisteraar

Impressie van het totaal

In zijn algemeenheid vindt de jury dat er wel iets meer geëxperimenteerd had mogen worden met geluid. De jury was soms verrast door de onderwerpkeuze, maar werd bij een aantal inzendingen te weinig 'meegenomen' door de genomineerde programma's. Het verbaast de jury dat er, ondanks de in de afgelopen jaren enorm veranderde techniek, toch nog steeds gekozen is voor portretten en chronologisch vertelde informatieve verhalen.

Daarnaast valt op dat de nieuwsgeoriënteerde inzendingen van Nederlandse opleidingen kwamen en de culturele inzendingen vanuit België.

Zegt dit iets over de aandachtspunten bij de opleidingen?

De jury heeft bij zijn eindoordeel vooral durf, originaliteit en verbeeldingskracht willen aanmoedigen.

NTR Radioprijs 2011

Categorie Nieuwsgeoriënteerd

De programma's die uiteindelijk de prijs niet winnen:

- Portret van Lenie 't Hart van Rob Notten van de Fontys Hogeschool Tilburg

Een heel degelijk programma maar vormtechnisch ook enigszins saai.
De jury had bijvoorbeeld toch graag één zeehond gehoord.
Het programma is als portret voldoende en interessant, maar de hoofdpersoon maakt het programma zelf, hier is verder weinig journalistiek voor nodig.
De maker laat drama liggen.

- Liefde langs de Europaroute van Laurens van Wouwe van de Fontys Hogeschool Tilburg

Het programma heeft een goed en actueel onderwerp en de zeer goed vertellende vrouwelijke hoofdpersoon draagt dit verhaal van de liefde goed uit.
Het programma is niet helemaal in balans; het valt in twee of drie verschillende delen uiteen.
De programmamaker zou zijn verhaal beeldender kunnen maken, de vertelstijl kan verbeterd worden.

- Het homohuwelijk revisited van Jesper Bekkers van de Fontys Hogeschool Tilburg

Een historische documentaire, goed verteld met informatieve teksten.
Het is verrassend om te zien hoe dit onderwerp politiek tot stand is gekomen.
Alle politieke kopstukken komen aan het woord, goede productie!
Maar er zit een stijlbreuk in het programma, er zitten te weinig pauzes in en het programma wordt een beetje braaf en langdradig.

De winnaar in de categorie Nieuwsgeoriënteerd is:

- De flat van mijn opa van Floris Alberse van de Universiteit van Amsterdam

Een oorspronkelijk en origineel programma. De wisselwerking tussen de hoofdpersonen, opa en kleinzoon/programmamaker, is erg goed. De kleinzoon is wel erg nadrukkelijk aanwezig,

is het zijn verhaal of dat van zijn opa ? Dit is een goed voorbeeld van een groot actueel onderwerp dat persoonlijk wordt gemaakt. Daardoor grijpt het je.

De microfoon wordt als brug gebruikt, het medium radio is goed ingevuld.

Ondanks dat opa af en toe murmelt is dit de winnaar van de NTR Radioprijs 2011!

NTR Radioprijs 2011

Categorie: Cultureel

De programma's die de prijs uiteindelijk niet winnen:

- Het Naameisje - Catherine Callens van Artesis Woordkunst in Antwerpen

Een niet erg oorspronkelijk verhaal met wel erg veel interviews.

De pianomuziek wordt niet als prettig ervaren.

Toch wordt het programma ook ontwapenend gevonden en laat het een andere kijk op de Tweede Wereldoorlog zien en voel je de betrokkenheid van de maker.

- Soms wil ik er gewoon de schaar inzetten - Fleur Ordoukhani van Artesis Woordkunst in Antwerpen

Een aardig programma; interessant om iemand van deze leeftijd over zo'n groot onderwerp te interviewen. Maar de vragen zijn wel wat voorspelbaar en er wordt wat drama gemist. Ondanks de taalrijkdom en de mooi toegepaste muziek doet het programma niet wat het zou kunnen doen.

- Mijn vleugels - Veronique Vervinck van het RITS in Brussel

Door de vele personages is de lijn in dit programma gemakkelijk te verliezen en daardoor

beklijft het programma niet. Toch is het een mooie zedenschets met mooie dialogen en veel existentiële vragen.

* 'Een foto in een donkere ruimte die niet helemaal goed is uitgelicht'.

- Bang voor onweer - Elisabeth Gezels van Artesis Woordkunst in Antwerpen

Dit verhaal kan verrassender verteld worden met meer betrokkenheid van de maakster.

De jury mist aanvullende informatie over de huidige toestand van de hoofdpersoon.

Maar het is een mooi en boeiend verhaal waar met verbijstering naar geluisterd is.

Het onderwerp komt heel dichtbij en het personage is erg goed gekozen.

Het is knap dat de maakster het vertrouwen van Annabelle heft gekregen.

Het is een spannend verhaal omdat je al weet dat het goed gaat aflopen.

Een politiek spelletje - Ine Verhaert van het RITS in Brussel

Een prima concept, maar aan de uitwerking ontbreekt het een en ander en de ontknoping is wat teleurstellend. Maar het is een fantastisch, origineel idee.

Verheffende radio, heel knap om in elf minuten zo'n wereld neer te zetten.

Een programma als een film, maar dan op de radio.

En de winnaar in de categorie Cultureel is:

Een stofje in de eeuwigheid - Carmien Michels van Artesis Woordkunst in Antwerpen

Dit programma is een mooi, origineel en melancholisch portret van een vrouw op leeftijd.

Het is met humor gemaakt en bevat een mooie dialoog met de bezoeker.

De ondersteunende muziek is erg goed gekozen en helpt bij het creëren van het beeld.

De voice-overs zijn niet alleen goed ingebed, het zijn ook telkens prachtige beeldende stukjes

Dit mooie verhaal wint de NTR Radioprijs 2011 in de categorie Cultureel.